

Planificação Anual - Português

Ano de escolaridade: 4.º

Domínio Organizador	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	Exemplo de Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>EXPRESSÃO</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>45h</p>

	<p>orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>		
<p>LEITURA</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; <p>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto <p>apropriação de técnicas relacionadas com a organização</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>45h</p>

	<p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <ul style="list-style-type: none"> – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>45h</p>

	<p>histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>			
<p>ESCRITA</p>	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>51h</p>

GRAMÁTICA

Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.

Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.

Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Aplicar processos de expansão e redução de frases.

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).

Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Promover estratégias que envolvam:

- formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;

- consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;

- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;

- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem

- identificar constituintes centrais da frase;
- estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;
- manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes

características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, *já, ainda, sempre, também*. - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível

- produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;
- organizar famílias de palavras;
- descobrir regularidades na formação de palavras.

- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível

- expandir, ampliar, associar elementos;
- modificar, fazer variar, observar alterações;
- substituir elementos e estruturas;
- explicar diferenças e alterações.

- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como

- ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).

Questionador
(A, F, G, I, J)

Conhecedor/ sabedor/
culto/ informado
(A, B, G, I, J)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)

Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)

45h

Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).

Reconhecer onomatopeias.

Explicitar regras de ortografia.

Total: 231h

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

DAC (Domínio de Articulação Curricular):

- A definir ao longo do ano.

Cidadania e Desenvolvimento