

Perfil de Aprendizagens – <u>Português</u> 3º Ano

Domínios (perfil de aprendizagem)	Níveis de Desempenho - Descritores			
	CT Conseguiu totalmente:	C Conseguiu:	CP Conseguiu parcialmente:	NC Não conseguiu:
ORALIDADE	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.			
LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).			

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.

Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.

Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).

Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.

Ler poemas em público, com segurança.

Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.

Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.

Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.

Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

ESCRITA

Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema—grafema e grafema—fonema mais frequentes

Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).

Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.

Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.

Exprimir opiniões e fundamentá-las.

Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

GRAMÁTICA

Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.

Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.

Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.

Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).

Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.

Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).

Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.

Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.

Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.