

Planificação Anual – Artes Visuais

Ano de escolaridade					1.º
Organiza dor/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Descritores do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	8 horas	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>- Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</p> <p>- Indagar a(s) realidade(s) visual (ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>17 horas</p>
--	--	---	--	-----------------

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento