

Perfil de Aprendizagens – Português
4º Ano

Domínios (perfil de aprendizagem)	Níveis de Desempenho - Descritores			
	CT Conseguiu totalmente:	C Conseguiu:	CP Conseguiu parcialmente:	NC Não conseguiu:
ORALIDADE	<p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 			

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.

Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.

Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).

Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).

Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.

Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.

Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.

Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

ESCRITA

Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.

Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.

Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.

Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.

Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).

Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

GRAMÁTICA

Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.

Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.

Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).

Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).

Reconhecer onomatopeias.

Explicitar regras de ortografia.