

## Planificação Anual – Português

			Ano de escolaridade	1.º
Organizador	Conhecimentos, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Descritores do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p><b>Expressão</b> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>• adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>• distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>• avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>- simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: □ recontar histórias lidas em livros; <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>• descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> </ul> </li> <li>- jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	65h

**Leitura**

Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.

Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.

Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.

Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).

**Escrita**

Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.

Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita,

**Promover estratégias que envolvam:**

- manipulação de unidades de sentido como
  - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;
  - reconstituição de textos;
- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);
- jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;
- leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);
- registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);
- compreensão de textos através de atividades orientadas para
  - mobilização de experiências e saberes;
  - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;
  - inferências baseadas em informação explícita no texto;
  - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);
  - seleção de informação essencial para diferentes finalidades.

**Promover estratégias que envolvam:**

- aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);
- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;
- variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;
- planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;

Conhecedor/  
sabedor/ culto/  
informado  
(A, B, G, I, J)

Questionador  
(A, F, G, I, J)

Sistematizador/  
organizador  
(A, B, C, I, J)

Leitor  
(A, B, C, D, F, H, I)

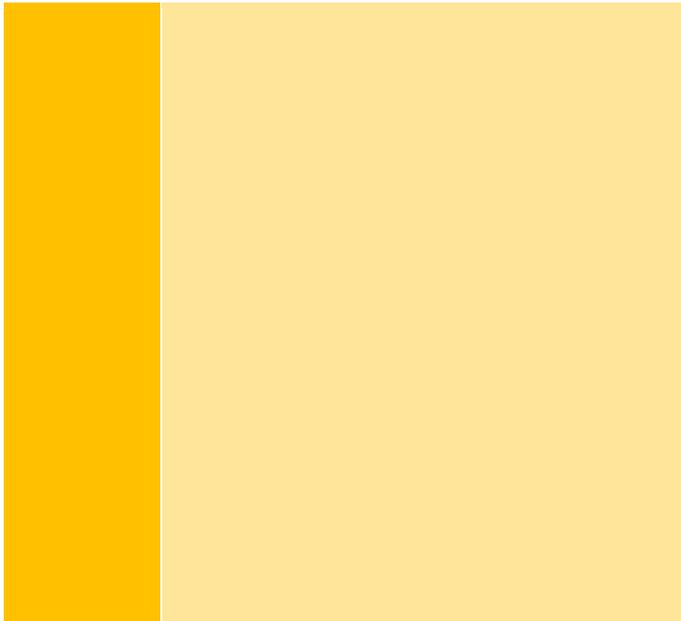
Criativo  
(A, C, D, J)

Responsável/  
autónomo  
(C, D, E, F, G, I, J)

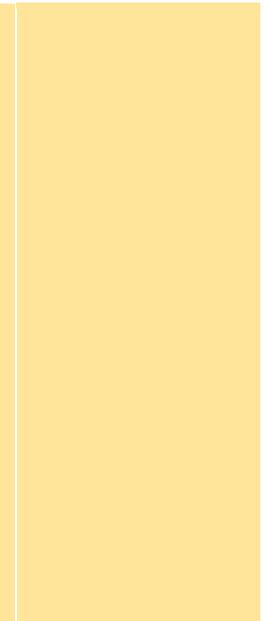
Respeitador da  
diferença/ do outro  
(A, B, E, F, H)

125h

	<p>gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</li> <li>- escuta ativa de obras literárias e de <ul style="list-style-type: none"> <li>• textos de tradição popular;</li> <li>• leitura de narrativas e de poemas;</li> </ul> </li> <li>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos;</li> <li>• antecipar ações narrativas;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> </li> <li>- valorização da leitura por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• criar e/ou desenvolver o hábito de ler;</li> <li>• dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;</li> <li>• exprimir reações de leitor;</li> <li>• fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>NOTA</b> – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>• antecipar ações narrativas;</p> <p>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>• justificar as interpretações;</p> <p>• questionar aspetos da narrativa;</p> <p>- valorização da leitura por meio de atividades que impliquem</p> <p>• criar e/ou desenvolver o hábito de ler;</p> <p>• dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;</p> <p>• exprimir reações de leitor;</p> <p>• fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p><b>NOTA</b> – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>35h</p>



Crítico/Analítico



Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;

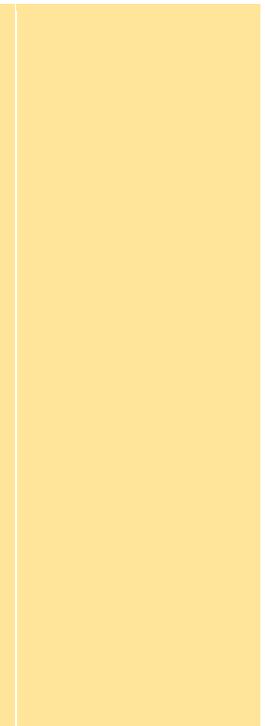
Distinguir ficção de não ficção.

(Re)contar histórias.

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.



(A, B, C, D, G)



Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

Reconhecer o nome próprio.

Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.

Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.

**Promover estratégias que envolvam:**

- desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;
  - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:
    - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;
    - construir/reconstruir palavras;
  - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em gênero e em número do adjetivo com o nome;
  - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;
- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;

Questionador  
(A, F, G, I, J)

Conhecedor/  
sabedor/ culto/  
informado  
(A, B, G, I, J)

Crítico/Analítico  
(A, B, C, D, G)

Sistematizador/  
organizador  
(A, B, C, I, J)

20h

Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.

Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.

Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem

- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;
- ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (*Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia*);

- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível

- expandir, ampliar, associar elementos;
- modificar, fazer variar, observar alterações; □ substituir elementos e estruturas; □ explicar diferenças e alterações.

- consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como *quando, porque, por causa disso*. desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;

- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:

- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;
- construir/reconstruir palavras;

- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;

- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;

□ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;

- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem

□ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;

- ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (*Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia*);
- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível
  - expandir, ampliar, associar elementos;
  - modificar, fazer variar, observar alterações; □ substituir elementos e estruturas; □ explicar diferenças e alterações.
  - consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como *quando, porque, por causa disso*.

#### Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

#### Cidadania e Desenvolvimento

#### DAC (Domínio de Articulação Curricular):