

## Planificação Anual – Português

Ano de escolaridade				
				2.º
Tema/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Competências do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão</li> </ul> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão</li> </ul> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que envolvam:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>☑ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ☐ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>☑ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>☑ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> <li>Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> <li>Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>53h</b>

<p><b>Leitura e escrita</b></p>	<p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura</li> </ul> <p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>☐ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>☐ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>☐ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipulação de unidades de sentido como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>☐ reconstituição de textos;</li> </ul> </li> <li>– Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</li> <li>– Compreensão de textos através de atividades orientadas para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mobilização de experiências e saberes;</li> <li>☐ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>☐ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>83h</b></p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

	<p>adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita</li> </ul> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ inferências baseadas em informação explícita;</li> <li>☐ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> </ul> <p>– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.      – Monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:         <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>☑ definir o objetivo da escrita;</li> <li>☑ decidir o destinatário do texto;</li> <li>☑ conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-</p>	<p>(com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógicos/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>• Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: □ escuta ativa; □ leitura.</li> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:             <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>☒ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>☒ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; □ justificar as interpretações;</li> <li>☒ questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F,</p>	<p style="text-align: center;"><b>43h</b></p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p><b>Gramática</b></p>	<p>línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p> <p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>– Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ler e ouvir ler;</li> <li><input type="checkbox"/> dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li><input type="checkbox"/> exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li><input type="checkbox"/> avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> </ul> <p>- Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– Realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>• Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da consciência fonológica;</li> <li>- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem</li> <li><input type="checkbox"/> aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li><input type="checkbox"/> manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li><input type="checkbox"/> construir/reconstruir palavras;</li> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</li> <li>- Distinção entre número (propriedade formal da gramática do</li> </ul>	<p>H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>73h</b></p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



	<p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li><li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li><li>- Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li><li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>□ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li><li>□ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; □ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li><li>□ expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>□ modificar, fazer variar, observar alterações; □ substituir elementos e estruturas; □ explicar diferenças e alterações.</li></ul></li><li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos</li></ul></li></ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--



subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).

**Áreas de Competências:**

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**DAC (Domínio de Articulação Curricular):**

**Cidadania e Desenvolvimento**