

Planificação Anual – Artes Visuais

Planificação Anual – Artes Visuais				
			Ano de escolaridade	3.º
Organiza dor/ Domínio	Conhecimento, capacidades e atitudes (AE)	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	Descritores do perfil do aluno a desenvolver	Tempos letivos previstos para trabalho disciplinar
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	8 horas b

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<p>experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbito da fruição, quer da experimentação;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>10 horas</p>
---	---	--	---	-----------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - Indagar a(s) realidade(s) visual (ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>14 horas</p>
--	---	--	--	-----------------

--	--	--	--	--

	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):<ul style="list-style-type: none">- Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;- Domínio das capacidades expressivas; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);<ul style="list-style-type: none">- Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando- se para apoiar os seus pares; <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;- Propor autonomamente a organização de tarefas; <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; - Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo;- Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	--

			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--

Áreas de Competências:

- A - Linguagens e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Cidadania e Desenvolvimento